

PERCY COPLEY, CHRIS LANCRY ALICE COLEMAN



Percy Copley est, à la base, un musicien traditionnel et acoustique. Chanteur et joueur de banjo, mandoline et guitare, il est influencé par tous types de musique mais surtout le "Bluegrass", un secteur de la musique improvisée qui fait son entrée sur la scène du Festival d'Ozoir

Originaire d'Angleterre, il a débuté au théâtre comme comédien mais, la musique n'étant jamais loin, il prend rapidement goût au Bluegrass et joue dans toute l'Angleterre avant de venir s'installer en France en 1992. Les festivals country se développant dans l'hexagone, il sillonne la France rapidement, et devient également l'un des musiciens vedettes d'un énorme parc d'attraction flambant neuf proche de Marne la Vallée.

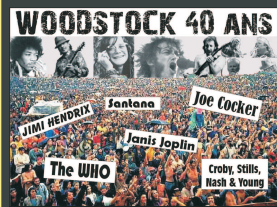
Depuis il partage son temps entre la France et l'Angleterre

On le retrouvera, pour ce concert à Ozoir, en compagnie de Chris Lancry, qui a tant œuvré, avec JJ Milteau, Bill Deraième et Patrick Verbeke pour le blues à la française.

Chris, roi du picking à la guitare acoustique, et Percy le plus rapide du monde à la mandoline, c'est donc un bluegrass très enlevé qui vous attend, en 1ère partie de Larry Carlton le 20 Novembre

MAIS AUSSI... POUR INFO

Vendredi 6 Novembre à l'Entre 2 Parcs de Lésigny

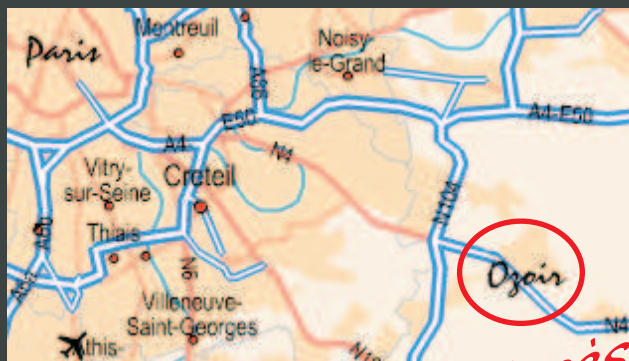


TRIBUTE WOODSTOCK

Tout nouveau spectacle créé à l'occasion du 40ème anniversaire de l'événement.

Tout y passe : les Who, Hendrix, Janis Joplin, Crosby Stills et Nash, Creedence, Santana, Joe Cocker, et bien d'autres ...

Réservations : 01 60 34 24 45



Accès

Depuis Paris Porte de Bercy

Autoroute A4 direction Metz Nancy
Sortie N104 (après Champs sur Marne)
Sur la Francilienne sortie 17 b, direction Ozoir
1ère sortie sur la N4, Ozoir la Ferrière
Au rond point, à gauche, au second rond-pont à droite
Entrez dans Ozoir.

Pour Bellecroix (2 rue Jean Cocteau)

Rond Point du centre ville, tout droit
Au feu, tout droit, deuxième feu, tout droit
Rond point à gauche, école entre le lycée et le gymnase

Pour Horizon (Allée de l'Espoir)

Rond Point du centre ville, à gauche
Rond point à droite
1ère à gauche

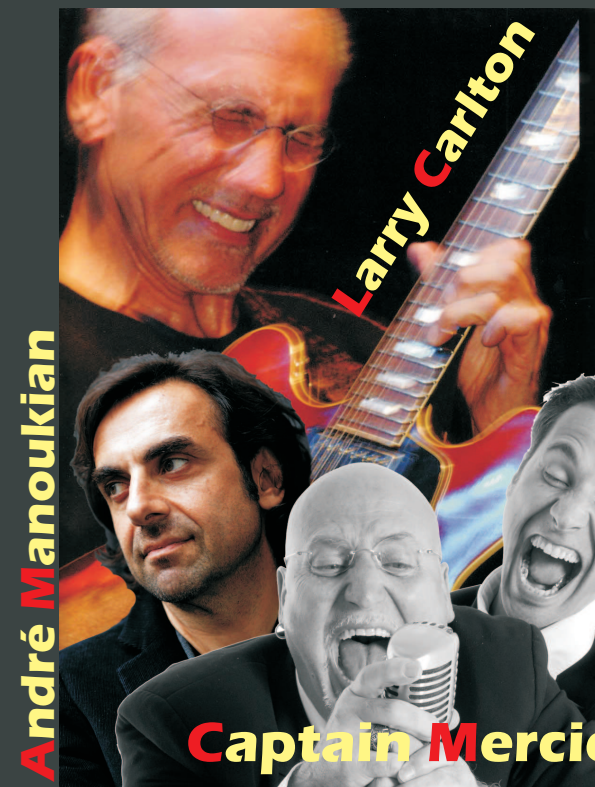
Tarifs

13/11, salle Bellecroix : Jam Session - Entrée gratuite
14/11, salle Bellecroix : Blues Power Band - 12
20/11, esp. Horizon : Larry Carlton - 20
21/11, esp. Horizon : A. Manoukian / Captain Mercier - 20
Pass 20/11 et 21/11, esp. Horizon : 35
 Paiement **Paypal** possible : contact@talentsdozoir.net

Renseignements et réservations : 01 60 02 94 95
ou Carrefour, fnac.com, Espace Temps, syndicat d'initiative Ozoir

JAZZ ET BLUES

à Ozoir la Ferrière
www.talentsdozoir.net



André Manoukian

Larry Carlton

Captain Mercier

13, 14 ET 20, 21 NOVEMBRE 2009



JAM SESSION

Vendredi 13 Novembre à 20h45 Salle Bellecroix



13 Novembre

Un.. deux.. et Un, Deux, Trois, Quatre !!!

Voilà ce que l'on entend, à longueur de nuit, dans des millions d'endroits du monde entier. Depuis la cave du pavillon où papa s'enregistre tout seul, jusqu'à la plus gigantesque des salles de concert, en passant par les bars, les pubs, les restaurants et autres clubs privés. Ce décompte, nous allons l'entendre également de nombreuses fois lors de cette nouvelle **Jam Session**, moment important de ce 14ème festival d'Ozoir. Une Jam, c'est un concert improvisé, où tout musicien, chanteur désireux de s'exprimer est bienvenu, encadré ou non par l'équipe de musiciens professionnels animant la soirée. Ozoir et ses environs sont un véritable vivier de musiciens, c'est dire si la fête sera belle.

La participation est, bien sûr, gratuite aussi bien pour les artistes d'un soir que leur public. Ne manquez pas de venir les supporter...

BLUES POWER BAND

Samedi 14 Novembre à 20h45 Salle Bellecroix



14 Novembre

Blues Power Band fut le 1er groupe français à prêcher la bonne parole du blues en Chine, pour une tournée qui les conduisit en 2005 jusqu'à Shanghai. En 2007, ils « blindaient » le légendaire New Morning pour 3 heures de concert resté dans les mémoires.

Depuis plus de trois ans, on les voit remplir et mettre le feu dans les plus belles salles parisiennes (New Morning, Réservoir, Club Med World, Scène Bastille...), ainsi que sur les meilleurs festivals

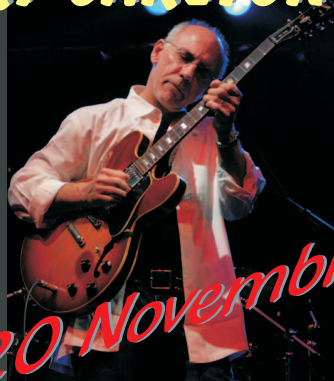
français de blues et de rock (Cognac, Blues-sur-Seine, Blues en VO) aux côtés des plus grands, assurant notamment les premières parties de Ten Years After, Larry Carlton, Doctor Feelgood...

Avec plus de 400 concerts au compteur, BPB fait désormais partie des références françaises en matière de shows explosifs.

Considérés comme les « chefs de file du bon boogie racé », **les Beeps**, comme on les surnomme affectueusement, constituent « l'une des meilleures formations de blues-rock sur la planète ! » (Xroads)

Vendredi 20 Novembre à 20h45 Espace Horizon

LARRY CARLTON TRIO



20 Novembre

Tendre l'oreille et se laisser embarquer sur la belle route du jazz et du blues. Une soirée en compagnie de **Larry CARLTON**, c'est découvrir une certaine idée de l'élégance mise en musique.

Une guitare Gibson à son nom, trois Grammy Awards, 20 albums solo et plus de 3 000 participations comme "session man", celui que l'on surnomme "**MR ES-335**" est un grand dans l'univers de la guitare. Il s'est nourri du jazz de Joe Pass, Wes Montgomery, mais aussi du blues de B.B. King.

Musicien à fleur de peau, instrumentiste surdoué, il est l'auteur de solos mythiques, notamment celui de *Kid Charlemagne* de Steely Dan, troisième meilleur solo de tous les temps.. À cette même période, il intègre les Crusaders, au sein duquel il parfait son jeu. Un touché unique qui allie fluidité, rythme et vraie générosité du son.

Depuis quelques années, il est accompagné par son fils Travis, à la basse, qui a de qui tenir... Une configuration de qualité qui lui permet de revisiter son répertoire et de donner **sens et émotion** à chacun des morceaux, sans s'interdire de belles **accélération rock** et quelques riffs bien sentis.

Pas d'esbroufe ou de démonstration excessive de "guitar hero". Juste la promesse d'une soirée sous le signe de l'émotion.

21 Novembre

Samedi 21 Novembre à 20h45 Espace Horizon

ANDRE MANOUKIAN 4TET



Pour tous ceux qui l'ignorent encore, **André Manoukian** n'est pas uniquement "le juré allumé aux métaphores hermétiques de La Nouvelle Star". C'est avant tout un producteur (Liane Foly en tête) et pianiste de jazz qui, après un passage à la prestigieuse Berklee School de Boston, est devenu maître en arrangements, harmonie, et a mis son savoir-faire au service d'une culture musicale très large.

Il a travaillé avec Michel Petrucciani, Richard Galliano, jamais avare d'une expérience nouvelle.

Entre les émissions de télé, la parution d'un livre intime, le très remuant **André Manoukian** s'est enfin recentré, et de fort belle manière, sur sa propre oeuvre, en publiant un album remarqué, **Inkala**, voyage sur les territoires du jazz et du folklore arménien, pays d'origine du musicien.

CAPTAIN MERCIER

Victoires du jazz 2003, plus de 2000 concerts, 3 albums, 1 DVD!

La référence du meilleur groupe de rythm'n blues d'Europe. Un groupe de 10 musiciens auteurs, compositeurs et interprètes, en version originale 100% français. Mais surtout un groupe tout-fou-tout-funk, et une machine à groove infernale, des déflagrations de cuivres comme des uppercuts, une énergie communicative et un humour dévastateur... Explosif!

Ne pas avoir vu **Mercier** une fois dans sa vie de mélomane est une erreur monumentale. C'est pourtant ce qui risque de vous arriver, car **Jacques, le Captain**, tire sa révérence en 2010. Le festival d'Ozoir sera donc une des dernières dates du groupe. On vous aura prévenus !

